

# Nos Formations Multimédia

1

Fiche 01

CONCEPTION MULTIMÉDIA  
DIRECTOR

2

Fiche 02

MONTAGE VIDÉO  
PREMIERE

3

Fiche 03

PUBLICATION ÉLECTRONIQUE  
ACROBAT

Multimédia

# DIRECTOR

# Multimédia

## CONCEPTION MULTIMÉDIA DIRECTOR

### Public

Toute personne sensible à une démarche de communication utilisant les nouvelles technologies. Métiers de l'audiovisuel et du graphisme.

**Pré-requis** : Parfaite maîtrise de l'environnement Windows.  
Connaissance PAO souhaitée.  
Notions en conception Internet.

### Stage

- ◆ Formation individualisée.
- ◆ Module 120 H.
- ◆ 1 poste par stagiaire.
- ◆ Accès internet permanent (ADSL).
- ◆ Accès au libre service après le stage durant 3 mois.

### Objectif

**A l'issue de la formation, les participants seront capables de concevoir, d'organiser et de réaliser des applications multimédia distribuées sur CD-rom.**

### Programme

→ **Animation**

Présentation de l'interface du logiciel  
Premiers pas en animation  
Le dessin et le texte  
Les technique de création de trajectoire  
Les options de trajectoire  
Les éléments d'une animation : notions avancées  
Exporter une animation pour un CD-Rom pour une animation Web

→ **Interactivité**

Director & Lingo  
La programmation événementielle  
Syntaxe et structure du langage Lingo  
Manipulation des données (variables)  
Propriétés des objets Lingo  
Les commandes sons  
Les X-tras  
Contrôle de la vidéo  
Finalisation d'un projet

→ **Création**

Ce dernier module consiste à l'élaboration d'un projet personnel.

# PREMIERE Multimédia

## MONTAGE VIDÉO PREMIERE

### Public

Toute personne ayant à produire des films vidéo.  
**Pré-requis** : Avoir des connaissances en vidéo.

### Stage

- ◆ Formation individualisée.
- ◆ Rythme et calendrier adaptés en fonction de vos disponibilités.
- ◆ Module de 40 H.
- ◆ 1 poste par stagiaire.
- ◆ Accès internet permanent (ADSL).
- ◆ Accès au libre service après le stage durant 3 mois.

### Objectif

**Connaître et utiliser un logiciel vidéo afin de créer des séquences vidéo pour film, site web, DVD.**

### Programme

- **Présentation générale**
- **Montage audio-vidéo numérique**
- **Techniques de base du montage**
- **Sémiologie appliquée**
- **Utilisation des transitions et trajectoires**
- **Création d'un titre**
- **La surimpression et les filtres audio-vidéo**
- **Création de sous-éléments et éléments virtuels**
- **Techniques de montage avancées**
- **Applications spécifiques de Première**

# ACROBAT Multimédia

## PUBLICATION ÉLECTRONIQUE ACROBAT

### Public

Toute personne souhaitant créer des documents exploitables au format PDF, notamment dans le cadre de descriptifs techniques ou d'informations multimédia en ligne.

**Pré-requis** : Connaissance d'un logiciel d'édition souhaitée (Word, Xpress).

### Stage

- ◆ Formation individualisée.
- ◆ Rythme et calendrier adaptés en fonction de vos disponibilités.
- ◆ Module de 40 H.
- ◆ 1 poste par stagiaire.
- ◆ Accès internet permanent (ADSL).
- ◆ Accès au libre service après le stage durant 3 mois.

### Objectif

**Maîtriser les modules Acrobat, assurant la conversion de fichiers PDF et les fonctions du multimédia.**

### Programme

- **Installation des différents modules du logiciel**
- **Panorama des outils Acrobat**
- **Transformation des fichiers en PDF**
- **Fabrication d'une base documentaire comportant un sommaire**
- **Principes de distribution du fichier avec Reader**
- **Sommaire, indexation, recherche**
- **Fonctions multimédia et interactives du logiciel**